

# L'omnipresència de l'art en el procés d'aprenentatge



L'any vinent se celebra el centenari de la pedagogia Waldorf, una fita molt significativa, per a Núria Rica, directora de Tretzevents, “en un moment com l'actual, on sorgeixen metodologies i didàctiques de tota mena que semblen no arrelar-se gaire”. Per a Rica, aquesta trajectòria, juntament al fet que actualment hi hagi més de 3.000 escoles arreu del món que beuen d'aquesta pedagogia –fet que fa possible que l'alumnat pugui fer estades en altres centres– “esdevé un autèntic valor afegit en un ins-

**“L'art ens fa humans i lliures perquè expressa quelcom que sorgeix del món interior de cada noi i noia”**

L'institut Tretzevents de Sant Cugat del Vallès segueix els principis de la pedagogia Waldorf i ofereix un seguiment molt proper a cadascun dels seus alumnes

titut d'una sola línia i que es troba en un entorn natural”.

A Tretzevents no hi ha llibres de text i això, per a Rica, “requereix presència i dedicació de professor i alumne”. El docent ha de preparar cada classe de manera viva, “intentant despertar en el jove l'àmbit del sentir (anímic), del fer (voluntat) i del pensar, fent possible un aprenentatge global”, prossegueix.

## El procés de descoberta

Els alumnes d'ESO dediquen quatre hores a la setmana a treballar amb materials i propostes artístiques que requereixen qualitats i tècniques diverses. Fan teatre, dibuix i pintura, arts tèxtils, coure, vitrall, modelat, música, dansa, etc. Què els aporta treballar les arts d'una manera tan significativa? Per a Rica, “el treball artístic



els permet endinsar-se en la seva individualitat. L'art ens fa humans i lliures perquè expressa quelcom que sorgeix del món interior de cada noi i noia”. D'altra banda, posa en joc la força de la voluntat dels alumnes, “en tant que demana temps, cura, atenció, tenacitat, persistència, decisió i un ritme de treball constant”, destaca.

“No treballem les arts perquè esdevinguin artistes sinó perquè els ajuda a desenvolupar-se com a persones”, afirma la directora. Un tarannà que s'estén a la resta de matèries, on l'art també es troba present de manera transversal i on es posen en valor “competències com l'artística i cultural, la d'aprendre a aprendre, l'autonomia i la iniciativa personal”. L'art, tal com apunta Rica, “també és creativitat, flexibilitat i capacitat de trobar solucions a determinades situacions”, per això al centre “totes les matèries es plantegen de manera que el professor ha de crear l'entorn i les preguntes necessàries perquè el procés d'aprenentatge vagi sempre de la vivència al concepte, de l'observació a la idea, de la reflexió a la descoberta”.

**TRETZEVENTS  
WALDORF-STEINER  
INSTITUT DE SECUNDÀRIA**  
[www.waldorftretzevents.cat](http://www.waldorftretzevents.cat)