

ESCOLA TRETZEVENTS - CASTELLANO

Lecturas recomendadas para 9º y 10º. Curso 2016-2017

Fecha de entrega de las comprensiones:

Primer trimestre: 21 de noviembre.

Segundo trimestre: 13 de marzo.

Tercer trimestre: 22 de mayo.

***La aventura de viajar.* Javier Reverte**

Las mejores anécdotas y experiencias de un viajero vocacional. Cronista de culturas y países diversos y lejanos, el autor ha escrito una extensa obra, fruto de sus viajes por Latinoamérica y África. Como niño, como turista, como enviado especial, como periodista o como escritor, Reverte recuerda los escenarios geográficos más variados, así como personajes más variopintos.

***Mentira.* Care Santos.** Xènia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura.

***El misterio de la isla de Tökland.* Joan Manuel Gisbert.** Tökland es el centro de reunión de aventureros, descifradores de enigmas, científicos, periodistas, astrólogos y detectives de todo el mundo. Muchos son los que intentan descifrar el mayor enigma de todos los tiempos, pero sólo uno logrará revelar el misterio.

***Diario completamente verídico de un indio a tiempo parcial.* Sherman Alexie** Arnold Spirit Junior, de 14 años, nació y creció en la Reserva India Spokane. Es torpe, miope, hipermetrope, lleva gafas torcidas, tiene una enorme cabeza y tartamudea. Decidido a recibir una buena educación, Junior gana una beca para ir a una escuela fuera de la reserva, un instituto donde sólo hay estudiantes blancos, todo un reto. Con su ingenio y su humor Junior descubrirá una fuerza interior cuya existencia desconocía.

***La balada del mar salado. (cómic)* Hugo Pratt.**

La balada del mar salado es la primera de la larga saga de aventuras de Corto Maltés, una historia actualmente considerada de culto en el mundo del cómic y de la novela de aventuras. Está ambientada en un Pacífico azotado por los huracanes, pero también por los vientos de una guerra lejana, un mundo poblado por salvajes, piratas, mercenarios, soldados idealistas y aventureros.

***La tumba de Aurora K.* Pedro Riera**

Una historia bélica que pone de manifiesto los peligros del nacionalismo y las nefastas consecuencias de una guerra civil que no acaba aunque ésta ha concluido pues deja secuelas en su población. El autor se sirve del conflicto para plantear unas cuestiones muy reales: ¿quiénes son los responsables de la guerra? ¿Qué define nuestra identidad? ¿Quién es nuestra verdadera familia: la biológica o la que nos ve crecer?

***Kim.* Rudyard Kipling.**

Una novela de espionaje, aventuras y de amistad que relata, con humor y poesía, el viaje iniciático de Kim, un joven huérfano hijo de un soldado inglés, en la compleja sociedad de la India en los tiempos del colonialismo británico. Las vidas y costumbres tan dispares de los habitantes de la India, la lucha por la supervivencia diaria y las citas filosóficas la convierten en una obra fascinante.

La partitura. Mónica Rodríguez.

La partitura cuenta la fascinante y atormentada vida del compositor Daniel Faura desde su infancia hasta su muerte a los 87 años. Una vida atípica, que recorre casi todo el siglo xx, a caballo entre Madrid, Rusia y Mongolia, pasando por Viena, y gobernada por la devoción obsesiva que Daniel, un Pígalión musical, siente por su alumna mongola Sayá Samsar, concertista de piano, 28 años más joven que él.

El pescador de esponjas. Susana Fernández.

El joven Adrien Zograffi se embarca de polizón rumbo a Egipto tras los pasos de su mejor amigo. No comprende para qué existen tierras tan vastas cuando los hombres parecen condenados a dar vueltas de por vida dentro del mismo kilómetro cuadrado: en la experiencia del vagabundo, viene a decirnos, se encuentra la marca del auténtico hombre civilizado.

La costa de los mosquitos. Paul Theroux.

Un odio profundo contra el modo de vida americano lleva a Allie Fox, un extravagante inventor, a embarcar a su familia en una aventura lejos de la civilización, en la hondureña costa de los mosquitos. Pero su lejano paraíso está lleno de cenagales, insectos y misioneros fanáticos que le enfrentarán a los suyos de una forma lenta y cruel.

El sueño de Berlín. Ana Alonso y Javier Pelegrín

Un viaje a Berlín y el poder visitar allí el busto de Nefertiti, con su mezcla de perfección e imperfección, llevó a los autores a escribir esta novela sobre una chica a quien un amigo anima a visitar la capital alemana. La decisión no será fácil porque está diagnosticada de un trastorno obsesivo compulsivo y así el viaje se convertirá en una forma de luchar contra sus limitaciones.

El barón rampante. Italo Cavino

Cuando tenía doce años, Cosimo Piovasco, barón de Rondó, en un gesto de rebelión contra la tiranía familiar, se encaramó a una encina del jardín de la casa paterna. Ese mismo día, el 15 de junio de 1767, encontró a la hija de los marqueses de Ondarivía y le anunció su propósito de no bajar nunca de los árboles. Desde entonces y hasta el final de su vida, Cosimo permanece fiel a una disciplina que él mismo se ha impuesto.

Como pez en el árbol. Lynda Mullaly

Ally es una maestra en el arte del engaño. Cada vez que llega a un nuevo colegio, esconde su incapacidad de leer creando inteligentes pero extrañas distracciones a su alrededor. Tiene miedo de pedir ayuda. Pero su nuevo profesor ha visto el brillo y la creatividad oculta en ella. Con su ayuda, Ally aprenderá que la dislexia no es algo de lo que avergonzarse.

La clase. François Begaudeau.

François Bégaudeau es un joven profesor de lengua francesa en un Instituto difícil. Sus alumnos tienen entre 14 y 15 años. El maestro no duda en enfrentarse a Esmeralda y a los demás alumnos en estimulantes batallas verbales, como si la lengua estuviera en juego, pues para él lo más importante es hacerles partícipes a todos. Pocos profesores se arriesgan tanto como François.

El Dador. Lois Lowry

Tras una tranquila y ordenada infancia, Jonás ha sido designado como el Receptor de Memoria de la comunidad, una labor que le permitirá experimentar sensaciones hasta ahora desconocidas como la ternura, el placer o el dolor, inexistentes en la sociedad en la que vive. Con sólo doce años, Jonás será el destinatario de todos los recuerdos del pasado que solamente una persona tiene, El Dador.

Otras recomendaciones:

Sin noticias de Gurb de Eduardo Mendoza
El Diario de Ana Frank
Siddhartha de Herman Hesse
Fahrenheit 451 de Ray Bradbury
El Perfume de Patrick Suskind
El Mundo perdido de Arthur Conan Doyle.
Narraciones Extraordinarias de Edgar Allan Poe
Un saco de canicas de Joffo

Si estas recomendaciones no te convencen y prefieres leer otro libro, puedes hacerme una propuesta.

Preguntas para hacer la comprensión lectora:

Realiza una redacción a mano, con una extensión mínima de dos páginas que responda a las siguientes preguntas. Se valorará la adecuación a las preguntas, la exposición ordenada de las ideas, el uso de un vocabulario rico, variado, la ortografía y la buena presentación.

1. Haz un resumen de la historia del libro.
2. Describe física y psicológicamente alguno de los personajes principales y explica qué transformación hace a lo largo de la historia.
3. ¿Te has sentido identificado con alguno de los personajes o con alguna de las situaciones? ¿En qué aspectos?
4. Explica un momento que te haya parecido importante para el desarrollo de la historia o que, simplemente, te haya sorprendido.
- 5 ¿Qué crees que le interesaba narrar al autor? ¿Cuáles son las ideas de fondo?
6. ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?
7. ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?
8. ¿Qué te ha hecho pensar y sentir?
9. Haz una propuesta creativa para que la historia no se acabe y pueda continuar en un segundo libro.