

Proposta de lectures per a la desena classe

Heu de triar tres llibres d'aquesta llista per llegir al llarg del curs. Un per trimestre. Heu d'entregar el treball del primer llibre abans del 5 de desembre

El jove Lennon, J. Sierra i Fabra

S'han escrit moltes coses sobre John Lennon. Però ens han arribat molt poques dades sobre les seves vivències durant l'adolescència, una etapa que acostuma a marcar la nostra vida de manera inesborrable. Amb la lectura d'aquesta novel·la descobrirem com era el Lennon adolescent i la seva gran passió per la música.

Romeu i Julieta, W. Shakespeare

Els joves Romeu i Julieta, fills de dues famílies enfrontades en la Verona del segle XIV, s'oposen a les regles de l'odi i desafien el destí, que els obligava a detestar-se. Shakespeare va convertir aquest mite en la història d'amor més coneguda de la literatura universal.

El Pont dels jueus, Martí Gironell

El mestre d'obres Prim Llobard rep l'encàrrec del comte de Besalú de construir un pont fortificat. Malgrat que els habitants de la vila veuen aquesta obra com a providencial, el constructor aviat sofreix els obstacles d'una intriga per afavorir que un altre senyor s'apoderi del comtat. Els conspiradors fan servir tots els seus poders a l'abast, naturals i sobrenaturals, per aconseguir el seu objectiu. Confinada al call, la comunitat jueva passa a ser un suport indefugible en l'intent d'aturar aquest atac. Provenent de la Llombardia amb el seu pare, el fill adolescent del mestre d'obres, Ítram, es veu abocat als perills d'aquesta lluita pel poder. Però al mateix temps accedeix al món secret dels jueus, on coneix la captivadora Jezabel

El violí d'Auschwitz, Maria Àngels Anglada

Al camp d'extermini d'Auschwitz, les condicions de vida són infrahumanes i els abusos, els castigs o la mort són companys habituals dels reclusos com en Daniel, un luthier jueu de Cracòvia, que sobreviu a aquest infern treballant de fuster. Haurà de construir un violí que tingui un so perfecte, però no es pot imaginar el càstig que l'espera si no compleix bé l'encàrrec. Història corprenedora que posa de manifest la dignitat i la capacitat de resistència d'una persona davant l'adversitat més terrible.

Secret candent, Stefan Zweig

Es va quedar petrificat de la ràbia. Va anar de ben poc que no s'arrupís i els llancés una pedra. Així doncs, se li havien escapat, però amb quin engany més baix i més vill! Que la seva mare mentia, ho sabia des d'ahir. Però que pogués ser prou desvergonyida per no fer cas d'una promesa explícita feia a miques el seu últim vestigi de confiança. La vida sencera li resultava incomprendible, ara que veia que les paraules, darrere de les quals havia suposat que es trobava la realitat, només eren bombolles de colors, que s'inflaven i esclataven per dissoldre's en el no-res. Però quin secret més terrible devia ser aquell que feia que els adults arribessin fins i tot a enganyar-lo a ell, un nen, i marxessin d'amagat, com si fossin criminals!

***L'amic retrobat*, Fred Uhlman**

L'arribada de Hitler al poder el 1933 posa punt final a l'amistat de dos companys d'escola. Un d'ells és jueu, l'altre és membre d'una de les famílies més aristocràtiques de Suàbia. Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arriba un moment en què les seves diferències esdevenen insalvables. El jueu deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.

***L'ànima valenta*, Fred Uhlman**

L'ànima valenta és la segona part de *L'amic retrobat*. Conté la confessió commovedora, les cartes que va escriure Konradin uns quants dies abans de ser executat per la participació en un complot per assassinar Hitler. Amb aquestes cartes dirigides a Hans, el seu millor i únic amic, Konradin intenta justificar els seus errors i així poder obtenir el seu perdó, el de l'amic finalment retrobat.

***Noel et busca*, Àngel Burgas**

L'Enric es desperta a l'hospital. No recorda gairebé res i només sent un dolor intens per tot el cos. Un desconegut afirma conèixer-lo i haver compartit pis amb ell. Però tot i la desorientació és capaç de detectar que alguna cosa no va a l'hora... si no, perquè hi ha d'haver vigilància policial a la porta de l'habitació? Perquè el desconegut li escriu una nota on diu: "Noel et busca"? Per què li diuen que té petits senyals de cirurgia facial? Només els incomprendibles records que li retornen poden posar llum a totes aquestes incògnites abans que el passat no l'atrapi i l'engoleixi.

***Vida, obra i secrets d'Helena Mascort*, Dolors Garcia Cornellà**

Claustre és una estudiant de batxillerat que ha decidit fer el seu treball de recerca sobre la seva autora preferida i la seva obra. La visita de l'escriptora a l'escola on estudiava quan la noia tenia deu anys li canviarà la vida. Els llibres esdevindran una autèntica passió. *Vida, obra i secrets d'Helena Mascort* reflexiona al voltant de la creació literària, però parla també de sentiments universals i del poder de l'esforç i la constància.

***La pluja als llavis*, Eulàlia Canal**

La pluja als llavis és una novel·la que parla d'un procés de catarsi, de l'alliberació del dolor provocat per la mort d'un ésser estimat i la represa de la vida. La Jana, la protagonista, ha perdut el seu pare i s'aferra al seu record sense acceptar la pèrdua ni l'ajuda dels altres. Un conjunt coral de personatges li fan de mirall per ajudar-la a trobar la seva veu pròpia i la voluntat de viure. Tots transmeten un únic missatge: cadascú ha de trobar el seu camí particular, que no obeeix a desitjos ni expectatives previs ni aliens. La poesia és també la gran protagonista del llibre: la Jana descobrirà el consol en la poesia, n'escriurà en el seu diari personal i se'ns transmetrà en la narració, que, encara que en tercera persona, segueix sempre la seva mirada.

***Els crims del carrer de la Morgue*, Edgar Allan Poe**

Dues dones, mare i filla, apareixen brutalment assassinades al seu apartament de París. Les primeres investigacions no donen cap resultat, i posen en evidència la policia, que sembla incapaç d'aclarir els fets. Per sort Auguste Dupin, un detectiu aficionat amb una intel·ligència privilegiada, es farà càrrec del cas i donarà un cop de mà a la policia.

El gos dels Baskerville, Arthur Conan

El ric terratinent sir Charles Baskerville és trobat mort al parc de sa casa. El doctor Mortimer, metge de capçalera i amic de la víctima, està convençut d'haver albirat una bèstia sobrenatural amb l'aparença d'un gos enorme entre la boira que envolta la casa de la víctima. Mortimer coneix la terrible maledicció que recau sobre la família dels Baskerville, relacionada amb un gos fantasma. Sherlock Holmes i Watson hauran d'esclarir el misteri de la maledicció dels Baskerville abans que l'hereu de sir Charles pateixi el mateix final tràgic que el seu predecessor.

L'estrany cas del doctor Jekyll i Mr. Hyde, Robert Louis Stevenson

Publicada l'any 1886, aquesta novel·la presenta un cas curiós de desdoblament de personalitat. El doctor Jekyll ha descobert una poció que li permet de canviar de personalitat tant en el sentit positiu com en el negatiu. Aquest desdoblament es manifesta també d'una manera física: Jekyll es converteix en Hyde, una persona monstruosa, deforme i repugnant que recorre, en les nits fredes i rúfoles, els tètrics carrers de Londres. Apassionat pel seu descobriment, el doctor Jekyll pren cada vegada més sovint el seu beuratge, sota els efectes del qual s'abandona als instints més baixos i esdevé fins i tot un assassí. Arriba un moment, però, en què ja no és capaç de controlar la seva situació. L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde s'ha convertit en un autèntic mite contemporani: rere els fets fantàstics en què es basa, apareix la realitat de la naturalesa humana, el costat més fosc i repulsiu de l'ésser humà.

L'anell de l'Irina, Care Santos

És el relat de diverses passions: la de l'amor d'Alexandre, el jove protagonista, i del seu pare, un prestigiós violinista, per la mateixa dona, la Irina, una noia d'ascendència russa que coneixen un estiu en un petit poble de Sòria. També la del descobriment progressiu i enlluernador d'un país (Rússia) a través de la seva literatura. I, sobretot, és la història del camí que en la vida d'Alexandre condueix a la maduresa i a la independència.

El joc secret, Joan Manuel Gisbert

La mansió Carvacchi, deshabitada des de fa anys, és adquirida per un estrany foraster que s'hi tanca per dur a terme la seva obra magna, relacionada amb l'alquímia i la nigromància. Passat un temps, se'n va, però deixa una herència invisible que generarà fets estranys i tràgics i provocarà la intervenció de Giacomo Amadio i Giovanni Conti. És una obra plena de situacions misterioses i enigmàtiques.

Kenitra, Maria Mercè Roca

L'Adrià viu a Girona amb la seva mare, ja que el seu pare els va abandonar quan ell era petit. Un dia, l'àvia de l'Adrià mor, i el dia de l'enterrament, el seu fill, és a dir, el pare de l'Adrià, no hi assisteix. Llavors, com que el noi hi insisteix molt, la seva mare li explica que un dia va conèixer una altra dona i se'n va enamorar, i va decidir anar-se'n amb ella a Kenitra, al Marroc. L'Adrià decideix fer de marmitó en un vaixell per anar-hi, i quan hi arriba descobreix que el seu pare té una filla i un fill, i que la seva dona és molt bonica. Surt a passejar amb el seu pare, i li explica com és de caràcter a causa de no haver tingut mai un pare al seu costat, i el pare s'emociona. Li explica que se sent un home desafortunat i que sempre pensa en ell. Llavors l'Adrià li treu el tema de la seva mare, que sempre està al seu costat, i el pare es mostra trist. L'endemà l'Adrià recull les seves coses i el pare el duu al port, i en tres dies arriba a Barcelona. La mare l'espera allà, i l'endemà li ho explica tot. L'Adrià s'adona que, malgrat ja ha conegut el seu pare, segueix pensant que el que va fer no està bé.

Jo, Robot, Isaac Asimov

La doctora Calvin és especialista en robopsicologia i una autoritat en la pràctica del cervell positrònic, que ha revolucionat el món dels robots. Tot i els continus progressos en aquest camp, els temors de la població humana no semblen justificats, ja que tots els robots duen impreses les Tres Lleis de la Robòtica, la primera de les quals és: "Un robot no podrà causar mai dany a un ésser humà, o, per inacció seva, deixar que li passi res de dolent." Sembla descartada, per tant, l'existència de robots rebels...

Jo el desconegut, Antoni Dalmasas

L'Arnau enyora les bogeries de cap de setmana amb els amics. Està penjat per l'Olga, i ara s'ha de dedicar, darrere d'ella, al voluntariat. Aquesta mossa li interessa, i està disposat a perdre cada tarda, si cal, cuidant un avi amb inici d'Alzheimer. Així, el protagonista descobreix el món dels avis sols i la lluita dels maquis, comença una nova relació amb els pares i, sobretot, s'adona que no es coneixia prou bé a ell mateix.

Viatge a la fi del món, Henning Mankell

En Joel acaba de complir quinze anys, ha acabat el col·legi i decideix buscar un futur més enllà del petit poble de Suècia on viu. El seu pare li havia promès portar-lo a una ciutat gran, amb port, on podria trobar feina en un vaixell. A més a més, d'Estocolm arriba una carta que li revela el lloc on viu la seva mare, que el va abandonar quan ell era un bebè. Aquest també és un poderós motiu per preparar les maletes i fer un gran salt cap a l'edat adulta.

Ètica per al meu fill, Fernando Savater

L'autor es dirigeix al seu fill, Amador, i li proporciona a través de totes les pàgines del llibre diversos coneixements, consells i informació útil i pràctica: li explica què és allò de l'ètica, emprant un llenguatge apropiat i amb els exemples que calguin perquè pugui comprendre-ho, amb la finalitat de saber, conèixer i, molt important, de tenir confiança en si mateix.

Fahrenheit 451, Ray Bradbury

Guy Montag és bomber en un futur imaginari en el que aquests professionals tenen la missió de cremar els llibres, i perseguir aquells que els llegeixen. Aquest és el punt de partida de *Fahrenheit 451*...

Terra baixa, Àngel Guimerà

L'obra planteja l'oposició entre la terra baixa (*el pla corromput*) i la terra alta (*muntanya pura, incontaminada*), mitjançant les relacions amoroses. En Manelic, home senzill, innocent i primitiu de muntanya, és cridat per en Sebastià (l'amo de tot) per casar-se amb la Marta, una noia de la terra baixa que, fins aleshores, havia estat obligada a sotmetre's a la voluntat del seu amo. El plans d'en Sebastià, però, es capgiraran...

Contes de Canterbury, Geoffrey Chaucer

A l'hostal del Tabard s'hi reuneixen vint-i-nou persones, decidides a anar a Canterbury. L'hostaler, entusiasmat amb el projecte, es posa al capdavant de l'expedició i proposa que cada pelegrí expliqui quatre contes (dos a l'anada i dos a la tornada), i que es premiï aquell qui expliqui el conte més divertit amb un banquet que hauran de pagar entre tots.