

Proposta de lectures en català per a la setena classe. 2016-2017

Heu de triar tres llibres d'aquesta llista per llegir al llarg del curs. Un llibre per trimestre. Heu de lliurar el treball de comprensió lectora del primer llibre abans del 5 de desembre.

Hem nedat a l'estany amb lluna plena, Ramon Esplugafreda

El protagonista de la història, en Raimon, un noi de 18 anys, marxa amb un amic d'excursió als Pirineus. Allà coneix la Miquela, una noia occitana, el seu germà Bernard i el George. L'endemà s'assabenten que la mare de Déu d'Avellanui ha estat robada i en Raimon i la Miquela sospiten del seu germà. Els dos amics emprendran una recerca a contrarellotge per recuperar la mare de Déu romànica, però durant la recerca descobriran una comunitat secreta aïllada entre muntanyes, Dòsia, un indret en què els seus extravagants habitants viuen regits per unes lleis molt estrictes i peculiars. En aquest paradís és permès entrar-hi, però no se'n pot sortir mai un cop s'ha traspassat.

Si pugues al Sagarmatha quan fumeja neu i vent, Josep-Francesc Delgado

La història se situa a l'Himàlaia, on un grup d'alpinistes catalans s'ha proposat arribar al cim de l'Everest (Sagarmatha en nepalès). El misteri gira al voltant de la desaparició de la Mireia, l'única membre dona de l'expedició. Els membres d'aquesta expedició es reuneixen uns mesos després dels fets a Barcelona per reviuir les aventures al Sagarmatha. Els ajuden la lectura de les cartes escrites pels expedicionaris al germà de la Mireia, el diari de la noia i les noves informacions donades per Reinhold Messner, escalador que havia pujat anteriorment al cim, i el mateix germà de la Mireia.

Charlie i la fàbrica de xocolata, R. Dahl

En Charlie és un nen somniador que viu de manera molt humil amb la seva família en una caseta de fusta situada a les rodalies d'una gran ciutat. El senyor Wonka té una fàbrica de xocolata. Ha amagat cinc bitllets de color d'or dins cinc xocolatines. En Charlie té la sort de trobar un dels bitllets d'or. Els cinc premiats tenen l'oportunitat d'anar a la fàbrica del senyor Wonka. Els nens han de passar per diferents proves i el que aconsegueix passar-les totes podrà anar-hi a viure quan sigui gran.

Matilda, Roald Dahl

Matilda és una nena prodigi, molt intel·ligent i sensible. Abans de complir cinc anys, ja havia llegit Dickens i Hemingway, Kipling i Steinbeck, i els seus pares la tracten més aviat com una nosa. Però quan a l'escola es troba enfrontada a un perill molt greu, Matilda descobreix que té uns poders psíquics extraordinaris que li permeten salvar l'escola i, sobretot, la seva estimada mestra, Miss Honey. Matilda és un llibre deliciosament divertit, i la protagonista un personatge que no es pot oblidar.

***Quin dia tan bèstia!* Mary Rodgers**

L'Annabel Andrews és una noia d'uns 13 anys que viu amb els seus pares i el seu germà petit (cara de Mico, com li diu ella). Un bon dia es desperta i s'adona que ella està dins del cos de la seva mare i la seva mare dins del seu. A partir d'aquí comencen les seves intrèpides aventures. Al llarg del dia ella ha de fer el que la seva mare hauria de fer i la seva mare ha de fer el que fa l'Annabel normalment: anar a l'institut... Durant el dia passen una sèrie d'aventures difícils de resoldre: per exemple, quan té una entrevista amb la tutora de la nena i, després de l'entrevista amb la tutora, ha d'anar a buscar el germà a la parada de l'autobús, però no se'n recorda i deixa el nen a la parada. A la nit tot va tornant al seu lloc i mare i filla es reconcilien.

***Oliver Twist*, Charles Dickens**

Oliver Twist presenta la commovedora història d'un infant orfe, narrada amb l'inimitable realisme propi de l'autor. Malgrat tot, Dickens aconsegueix mantenir una tamisada esperança que dona a la novel·la una profunda i inoblidable humanitat. Quadre punyent i pintoresc dels baixos fons de l'Anglaterra del segle passat, *Oliver Twist* ha conservat a través dels anys la seva extraordinària suggestió, i és per això que encara forma part dels llibres juvenils de referència.

***Mecanoscrit del segon origen*, Manuel de Pedrolo**

L'Alba, una noia de catorze anys, salva de morir ofegat en Dídac, un nen negre que uns nois havien llançat en una bassa. En sortir de l'aigua, ella i el nen s'adonen que uns enormes plats voladors han destruït el poble. L'Alba i en Dídac estan sols, les cases estan aterrades, no hi ha electricitat... L'Alba de seguida comença a buscar menjar per a ells dos i un lloc per dormir. Han de trobar altres supervivents.

***L'home invisible*, H. G. Wells**

Aquesta és la història d'un jove dedicat a la ciència que descobreix la fórmula que fa invisibles els objectes, els animals i també les persones. Ell mateix es fa invisible, però utilitza tan malament aquest poder que a poc a poc es torna boig i es converteix, després de moltes peripècies, en un assassí que s'aprofita del fet que la gent no el pot veure.

***El Robinson del metro*, Felice Holman**

Aremis Slake és un noi de tretze anys, baix, miop i somiador. Orfe, ha de viure amb uns parents llunyans que el tenen de caritat. Un bon dia, desesperat per la seva situació, baixa al metro i decideix quedar-s'hi. D'aquesta manera Aremis es converteix en un nou Robinson, i com aquest, crea –dins la panxa de Nova York– el seu petit món.

***Quan un toca el dos*, d'Anna-Greta Winberg**

La Madde té tretze anys i li passa una "catàstrofe" com ella mateixa diu. Un bon dia els seus pares decideixen separar-se i el pare se'n va a viure en una altra casa. La Madde i el seu germà no entenen el perquè d'aquesta separació i es rebel·len cadascú a la seva manera. Però la Madde a poc a poc entén el que en realitat ha passat, al mateix temps que comença a experimentar el que és l'amor i l'allunyament. *Quan un toca el*

dos és, en definitiva, la història d'una noia com tantes, enfrontada al problema de la separació dels seus pares

Lior, Núria Pradas

El món que nosaltres coneixem ha desaparegut víctima de la incomprensió i l'odi dels humans. En el seu lloc ara hi ha una nova civilització que rendeix culte a la força física i l'esport, i rebutja els sentiments i la imaginació. Però entre la fredor dels uniformes i el silenci monòton dels transportadors fotònics hi ha persones que lluiten per retrobar la llibertat, la dignitat i la cultura.

La casa de les acàcies, Mercè Canela

En Marcel, que estima molt les plantes, queda fascinat pel jardí abandonat de la casa de les acàcies. És el seu secret, que només compartirà amb Geraldine, fins al dia en què apareix el senyor Gouzes, el vell propietari de la finca, el qual és pressionat per la seva família perquè converteixi aquests terrenys en apartaments. La vida del senyor Gouzes perilla. En Marcel hi intervindrà...

Crispetes per a la Norma Schweizer, Pere Pons

De vegades, algun fet important pot posar a prova l'amistat que hi ha entre tu i una altra persona. Aleshores, has de deixar de banda els teus interessos personals per solidaritzar-te amb la persona estimada, encara que això et comporti problemes a casa, amb els amics i a l'escola.

Història d'un cavall, Lleó Tolstoi

És una bellíssima petita novel·la que té per protagonista un vell cavall que ens narra la seva vida i les seves aventures, alhora que ens dóna una visió particular del món dels homes. A través de les reflexions d'aquest cavall, Tolstoi aborda qüestions com l'amistat, la xenofòbia o les modes, i critica durament les injustícies a què són sotmesos els éssers a causa de la discriminació.

El llibre negre dels secrets, Higgins

A Anglaterra, al segle XIX, en Ludlow Mostela, un noi que fuig de casa, fa amistat amb un estrany prestador, que deixa diners a canvi de secrets. Entre tos dos aconsegueixen derrotar el cacic que domina tota la gent del poble.

La noia del temps, Eva Piquer

A l'Iris, una noia de tretze anys, li toca fer les prediccions meteorològiques en un telenotícies de l'escola. Com per art de màgia, les seves previsions sempre es compleixen. En pocs dies, l'Iris aprèn per què el cel és blau, què és una calamarsada o què passa quan plouen granotes. També aprèn que la vida no és sempre com voldríem, que fer-se gran porta maldecaps i que l'amor pot tenir gust de xocolata desfeta. I, sobretot, descobreix que no plou mai al gust de tothom. Es tracta d'una novel·la realista amb trets fantàstics.

El secret del doctor Givert, Matí Alcoberro

Dos amics estudiants descobreixen casualment el segrest d'un famós neuròleg, el cèlebre doctor Givert, i comencen a investigar fins que el troben. Però la recerca no s'acaba aquí. El protagonista de la història dubta de tot i de tothom fins i tot del seu amic Jaume, perquè no ho veu gaire clar i decideix continuar la investigació pel seu compte. Es tracta d'una novel·la d'intriga.

Cavall de guerra, Michael Morpurgo

Quan esclata la Primera Guerra Mundial, el Joey, un preciós cavall de granja, és venut a l'exèrcit i enviat al front. A través dels ulls de l'animal assistirem a la lluita per la supervivència i reviuem la seva amistat amb el jove Albert. El fort vincle entre tots dos demostrà que el poder de l'amistat és més fort que qualsevol guerra.

Una ampolla al mar de Gaza, Valerie Zenatti

A Jerusalem, l'horror dels atemptats s'ha convertit en una rutina. Però la Tal, una noia israeliana de disset anys, no s'acostuma a tanta violència. Per tal de superar l'odi creu que ha de conèixer l'altra cara del conflicte, i aconsegueix posar-se en contacte amb en Naïm, un palestí de vint anys, per mitjà del correu electrònic. De primer el noi és molt eixut, però a poc a poc els dos joves superen els recels i sorgeix entre ells una amistat de debò.

El Racó de Penèlope, Pasqual Alapont

Zinc Peris emprèn un viatge, un llarg viatge de pocs quilòmetres de distància, des d'un barri de València fins al Perelló, un poble de la costa on els pares han decidit obrir un restaurant, El Racó de Penèlope. De fet són ells qui s'han vist obligats a canviar d'aires i de retruc, de la nit al dia, capgiren la vida del fill com un mitjà. Àlex, el cuiner del restaurant, un home enginyós i enigmàtic, es converteix en el guia de Zinc: li ensenya les veritats essencials, el valor de l'amistat, la moral, la traïció, i coses més pràctiques com ara coure un pa de sobrassada o flirtejar amb una xicota. Però Àlex porta aparellat amb ell el misteri i l'engany. En aquest viatge a l'interior d'ell mateix, Zinc Peris es farà més savi: entendre que l'amor és el record d'una carícia, no una estadística de conquestes; però també comprendrà que les persones són alhora la cara i la creu de la mateixa moneda i que per apreciar el valor de les coses menudes un ha d'estar disposat a sacrificar-ne de grans.

Els dotze treballs d'Hèrcules, James Riordan

Narra la penitència que hagué de pagar Hèrcules, que hagué de passar dotze proves molt dures, per ser perdonat per l'assassinat dels seus fills en un atac de bogeria induït per la deessa Hera.