



**Campus de Mundet - Facultat d'Educació**

**Universitat de Barcelona**

**Activitat gratuïta**

**Places limitades. L'adjudicació de les places es farà per ordre d'inscripció**

+ informació [areadevp@gmail.com](mailto:areadevp@gmail.com)

Des de la secció departamental de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica del Departament de Didàctiques Aplicades de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona, hem organitzat unes jornades entorn del tractament de la competència cultural i artística, fruit del treball desenvolupat en les accions de recerca vinculades amb la doble titulació de Mestre d'Educació Infantil – Mestre d'Educació Primària.

El nou paradigma educatiu que ha suposat el model d'educació per competències ha esdevingut una recuperació i un nou desenvolupament de les metodologies actives. L'expressió plàstica s'ha vist, d'aquesta manera, revaloritzada, si més no pel supòsit que promou de forma natural el desenvolupament de la creativitat.

En aquestes jornades mostrarem una visió polièdrica del treball competencial des de l'òptica de l'educació visual i plàstica en educació formal i no formal. Els ponents convidats, de reconegut prestigi en cada un dels seus camps, compartiran amb nosaltres les seves experiències, per demostrar-nos que una mirada competencial és possible.

## Divendres 19 de octubre

17.45 - 20.00 h

17.45 h Recepció i acreditacions

18.00 h Benvinguda i presentació de les jornades i dels ponents

**Tomás Arroyo Franzén**, educador de l'**Escola Baró de Viver**, de Barcelona.

Baró de Viver és una escola pública, laica i inclusiva, en la qual la vida sorgeix, per una banda, de la relació intensa i el trobament entre la comunitat educativa i, per una altra, del desig de conèixer el món amb i entre els altres. Treballa per transformar les dificultats en possibilitats, amb la intenció última de garantir la igualtat d'oportunitats per a tots els nens i nenes, i està centrada en l'accés al coneixement i la interiorització de les competències comunicatives, metodològiques i personals. Projectes: robòtica educativa i *gamificació*.

**Teresa Vivancos**, directora de l'**Escola Josep Carner**, de Badalona.

L'escola Josep Carner està vivint aquests darrers anys un procés de transformació en el qual és clau el paper del llenguatge visual i plàstic com a vehicle de la creativitat a les seves aules d'educació infantil i primària.

**Núria Rica**, directora, professora de llengua catalana i de teatre de l'**Institut Tretzevents Waldorf-Steiner**, Sant Cugat del Vallès.

Tretzevents és un institut de Pedagogia Waldorf en el qual l'art ocupa un espai central en l'aprenentatge i el desenvolupament de l'adolescent. L'art de la música i de la paraula, les arts escèniques, les arts plàstiques, les arts tèxtils, entre d'altres, permeten a l'adolescent desenvolupar la seva individualitat tot confrontant-se amb els materials per investigar noves tècniques, habilitats i processos de creació. L'art fa possible la connexió entre pensament i acció i és, alhora, generador d'experiències de creativitat i de llibertat.

**Carme Marcè i Canas**, coordinadora d'Educació Visual i plàstica i **Eugènia Mestre i Costa** cap de departament a l'escola **Ramon Fuster** de Bellaterra.

Entenem l'art com un excel·lent vehicle pedagògic per guiar l'alumnat cap a l'edat adulta dotant-lo de recursos propis, nobles i lliures. L'art és una bona eina per reflexionar i emetre judicis de valor; per gaudir i reaccionar, de forma sensible, davant de la bellesa, de les formes, dels colors i d'altres estímuls i, també, per interpretar el món a través de la pràctica o de la creació artístiques.

18.30 h Taula rodona d'intercanvi d'experiències

20.00 h Conclusions i tancament

## Dissabte 20 de octubre

9.45 - 14.30 h

**09.45 h Benvinguda**

**10.00 h Dinàmica a càrrec de Glòria Martí**

Experiència multidisciplinària on farem un viatge individual i col·lectiu a través del cos, les emocions, l'espai, els colors, els paisatges sonors, el ritme, les paraules... des d'una mirada globalitzadora, tant interna com externa, i molt creativa.

Glòria Martí, catedràtica de dibuix, docent experta en música, motricitat i arts.

**12.00 h Pausa cafè**

**12.30 h Taller '*Les ales de Leonardo: un viatge entre educació artística, joc i transversalitat*' a càrrec de Daniela Violi i Roberta Bridda**

En aquest taller es proposen una sèrie d'activitats per fomentar la capacitat creativa i la consciència personal a través de dinàmiques artístiques de grup.

[www.robtabridda.com](http://www.robtabridda.com)

<http://danivioli.blogspot.com/>

**14.30 h Clausura**